

Zagadnienia na ustną maturę z języka polskiego w roku szkolnym 2018/2019

LITERATURA

- 1) Praca jako kryterium oceny człowieka. Zajmij stanowisko wobec tego poglądu wykorzystując w rozważaniach wybrane utwory pozytywistów i twórców innych epok literackich.
- 2) Literaccy kronikarze swojej współczesności. Omów zagadnienie na podstawie przykładów twórczości wybranych autorów z różnych epok literackich.
- 3) Wykaż zmienność obyczajowości różnych warstw społeczeństwa polskiego w ciągu wieków, przedstawiając ich obrazy zarejestrowane w twórczości wybranych pisarzy różnych epok.
- 4) Od Mickiewicza do Białoszewskiego – rozważania na temat znaczenia ballady w literaturze. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
- 5) Herosi i zwykli „zjadacze chleba” w literaturze polskiej i światowej. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
- 6) Wykaż związek między twórczością a biografią wybranego pisarza.
- 7) Motywy chrześcijańskie w polskiej literaturze romantycznej. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
- 8) Podróże romantyczne realne i literackie. Omów znaczenie motywu wędrówki w okresie romantyzmu na podstawie wybranych utworów.
- 9) Miłość i poczucie obowiązku – siły budujące czy niszczące? Rozważ problem przywołując wybrane utwory literackie z różnych epok.
- 10) Sposób opisywania i postrzegania natury. Omów zagadnienie na wybranych przykładach utworów pochodzących z różnych epok literackich.

KORESPONDENCJA SZTUK

- 1) Zabawa jako motyw literacki oraz obecny w innych dziedzinach sztuki. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
- 2) Rola mecenatu w rozwoju literatury i sztuki. Omów zagadnienie na wybranych przykładach z różnych epok.
- 3) Plakat teatralny – informacja, interpretacja, kreacja, marketing. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
- 4) Przenośnia, aluzja, symbol jako sposoby komunikowania się twórcy z odbiorcą. Omawiając zagadnienie, posłuż się różnymi tekstami kultury wybranymi przez siebie.
- 5) Muzea jako ośrodki kulturotwórcze i źródła tożsamości narodowej. Omów zagadnienie na podstawie przykładów wybranych zbiorów muzealnych i form działalności tych instytucji.
- 6) Kobieta w literaturze i malarstwie: dama, muza, żona, kobieta fatalna... Sportretuj wygląd zewnętrzny i świat przeżyć wewnętrznych wybranych bohaterek.
- 7) Mity greckie jako temat literatury, malarstwa i rzeźby. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
- 8) Prawda historyczna i jej artystyczne przetworzenie. Przeanalizuj sposób przedstawienia historii przez H. Sienkiewicza i J. Matejkę.
- 9) Etos rycerski w literaturze i sztukach plastycznych. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
- 10) Lektura dramatu a odbiór przedstawienia teatralnego. Omów zagadnienie na podstawie wybranego utworu i jego teatralnej adaptacji.

JĘZYK

- 1) Skróty we współczesnym języku polskim. Omów i oceń to zjawisko ze względu na komunikatywność i ekonomię języka.
- 2) Scharakteryzuj język Internetu na podstawie wybranych przez siebie blogów i czatów internetowych.
- 3) Zakłócenia komunikacyjne jako źródło humoru językowego. Omów zagadnienie na podstawie twórczości wybranych pisarzy.
- 4) Perswazja w tekstach prasowych i przemówieniach z czasu stanu wojennego. Omów zagadnienie na przykładzie kilku reprezentatywnych tekstów.
- 5) Język i jego funkcje w tekstach współczesnych piosenek. Omów zagadnienie na wybranych przez siebie przykładach.
- 6) Zapożyczenia językowe – historia i współczesność. Omów i oceń to zjawisko na przestrzeni wieków.
- 7) Kto dziś jeszcze mówi gwarą? Omawiając zagadnienie posłuż się samodzielnie wykonanymi nagraniami.
- 8) Różne rodzaje stylizacji. Omów zagadnienie na przykładzie twórczości wybranych pisarzy.
- 9) Język jako źródło humoru we współczesnym kabarecie. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
- 10) Język miłości. Omów zagadnienie na podstawie analizy utworów literackich wybranych epok.